

EL BUSTO
FORMACIÓN ONLINE



ALQUIMIA

Índice

1.

Introducción

2.

Relación del pecho y la mujer a través de sus edades.

3.

Fisiología y anatomía del busto.

4.

Tranformación de nuestro pecho.

5.

Hormonas y busto.

6.

El busto como fuente de la vida:
la lactancia.

7.

El busto y la sexualidad femenina:
El busto como fuente de placer.

8.

El busto: aspectos espirituales.

9.

El cuidado natural del busto.

10.

Consejos y tratamientos a realizar en casa.

11.

Las enfermedades del pecho.

Introducción

El Busto: fuente de belleza, placer y vida

El pecho es sin duda uno de los órganos más importantes del cuerpo de la mujer. Es el símbolo por excelencia de la feminidad y tiene una relevancia ya no tan solo estética, sino emocional, psicológica, sexual y espiritual. El busto posee una enorme influencia en la salud física ya que muchas de las enfermedades graves de la mujer moderna están conectadas con el pecho. Decía el escritor francés Paul Valerie que “ El pecho es órgano más profundo”. Por que el pecho está conectado con la belleza, la sexualidad, la maternidad, la auto-estima y es una fuente de placer. El pecho es también el símbolo de amor y de la generosidad que son la esencia y el poder de la energía espiritual de la mujer.

Por eso:

*El pecho es fuente de belleza,
placer y vida*

Los deseos, la felicidad, los disgustos de la vida consciente o inconsciente, las enfermedades se marcan en los pechos como ocurre del mismo modo con las arrugas en la cara.

No existe un canon fijo de lo que es un pecho bonito. El pecho bonito es aquel que le gusta a la mujer que lo tiene. El pecho para la mujer es el estandarte y el símbolo de su feminidad.

Investigando en la naturaleza del busto femenino descubrimos un poema anónimo que resume la esencia de lo que representan para la mujer. El poema llevaba por título:

Tus pechos y el mundo.

*La geografía sagrada de tu cuerpo
ofrece al mundo tus pechos;
Colinas de ternura,
Montes de placer,
Firmes y dulces como la fruta fresca,
parecen desafiar el universo
con la seda de su piel.
Encienden el fuego del placer.
Impulsan el arrebatado del deseo.
Sedientos de caricias, ebrios de ternura,
parecen ser las dos mitades del universo
fragmentadas y reunidas en tu pecho.
Eterno símbolo de lo femenino
Alimentáis la vida
Con el néctar de la leche.
Muestra al mundo tus pechos
orgullosa como las bailarinas de la antigua Creta,
que cubrían todo su cuerpo salvo sus pechos.
Esencia de lo femenino
Orgullo de ser mujer.
Deja que los acaricie el viento
Y los bese el sol suave del crepúsculo.
Deja que las pupilas de tus pezones
Sigam mirando al mundo con su ternura.
Y si los tienes que cubrir que sea
Con pétalos de geranios y lirios.*



Frente a los cánones de belleza establecidos en la sociedad, con una gran influencia a través de los medios de comunicación, en Alqvimia consideramos que no existe un canon fijo de lo que es un pecho bonito. El pecho bonito es aquel que le gusta a la mujer que lo posee, el pecho con el que una mujer se siente cómoda, bella y feliz. El pecho para la mujer es el estándar y el símbolo de su feminidad.

A un nivel más espiritual, decía el escritor francés Paul Valerie que “El pecho es el órgano más profundo”. Porque el pecho está conectado con la belleza, la sexualidad, la maternidad, la autoestima y es una fuente de placer.

El pecho es también el símbolo del amor y de la generosidad que son la esencia y el poder de la energía espiritual de la mujer.

Existen aún muchas mujeres que no conocen bien el funcionamiento y los cuidados que se requieren para tener un pecho saludable y bonito, por eso hemos considerado muy interesante trasladar esta información a través de este y otros talleres de Alqvimia, para aportar un poco de luz a un tema que debiera ser bien conocido por todas las mujeres, ya que afecta a muchas facetas de su vida, como la belleza, la salud, la sexualidad, el consumo de productos cosméticos especializados, la cirugía, y en última instancia, la autoestima.

Actualmente, la mayoría de los productos de cosmética para el tratamiento del busto que se encuentran en el mercado suelen tener una escasa o casi nula eficacia. La mayoría de las mujeres recurren hoy por hoy a la cirugía para mejorar la belleza de su busto.

En Alqvimia respetamos la decisión de la mujer que decide operar sus pechos, porque entendemos que hay muchas razones que pueden llevar a esta decisión. Sin embargo, pensamos que la información que aquí aportamos puede ser de mucho valor y que podría influir positivamente en muchas mujeres como alternativa a la cirugía.

Queremos transmitir a la mujer que existen tratamientos y productos de alta cosmética natural basados en el poder de aromaterapia alquímica que tienen una gran eficacia para devolver la belleza, la gracia, la sensibilidad y el volumen a los pechos de una mujer.

Los objetivos de este taller son: conocer en profundidad el busto, su funcionamiento, su influencia emocional, hormonal, sexual y espiritual, y aportar soluciones naturales y holísticas que tendrán una bonita influencia sobre la belleza física y también sobre su autoestima y su bienestar.

2. *Relación del pecho y la mujer a través de sus edades*

Cuando nacemos, ya seamos niño o niña, el busto ya tiene un papel muy importante: representa la fuente de vida, la nutrición y el desarrollo. También representa la protección, el amor y el primer contacto con el mundo.

Cuando un bebé nace a la vida, tras el primer momento de estrés que supone el parto, el ser colocado directamente sobre el pecho de su mamá, supone un momento de alivio, de protección y amor. A nivel energético y vibracional, el lazo que se crea entre la madre y el bebé a través del pecho es de suma importancia, y condicionará el resto de su vida en muchos aspectos.

Así, el primer contacto del bebé con el mundo a nivel sensorial, está relacionado con el pecho. El pecho de la madre será el primer olor, la primera textura, el primer sabor, que le pondrá en contacto con sus sentidos.

Para las niñas, en concreto, el pecho seguirá siendo muy importante a medida que va creciendo.

Al llegar a la pubertad, el pecho es una de las primeras partes del cuerpo que experimentará cambios. Esto va asociado a todo un despliegue emocional. Al ver cómo su pecho cambia y crece, aparecerán sentimientos encontrados como la curiosidad, el miedo, la incertidumbre... todo esto acompañado de todo un mundo de cambios hormonales. La sociedad debería acompañar a estas niñas a comprender la belleza de este momento, que significa su apertura a la madurez, y a transitar estos cambios desde una visión muy bonita.

En la mujer adulta, el pecho se convierte muchas veces en un canal de seducción, de descubrimiento sexual, y está íntimamente ligado con las emociones, la seguridad y la autoestima.

El pecho de la mujer, desde la adolescencia hasta la madurez, pasa también por momentos de mucha presión social, y las modas causan muchas veces que la mujer se desarraigue de lo que es la naturaleza esencial de su pecho.

En la esfera energética, el pecho representa la coraza que envuelve nuestro corazón. Un corazón herido se oculta muchas veces tras un pecho que se convierte en una armadura. El chakra del corazón, situado en el centro de nuestro pecho, es el encargado de gestionar nuestra capacidad de amar, y también de recibir amor. Por esto, el pecho es muchas veces el refugio de bloqueos y estancamientos energéticos causados por situaciones de angustia, de desamor, de ansiedad, de miedo...

En la mujer adulta, el pecho es también un símbolo de su apertura hacia el instinto maternal. Si para el bebé el pecho es muy importante por ser el lazo más íntimo que le une a su madre, también para la madre es muy importante este medio de comunicación con su bebé. El pecho se convierte en un lugar desde el que protegerlo, curarle, sentirle, y demostrarle todo el amor.

En este sentido, el pecho hace un gran sacrificio. Tiene que adaptarse, tanto en lo físico como en lo funcional. Pero este sacrificio supone una entrega de amor incondicional que hace que valga la pena, de una manera natural.



Más allá de todo esto, el pecho nos ofrece a lo largo de la vida muchos regalos y placeres, desde un suave masaje hasta el placer sexual que nos proporciona en nuestros encuentros íntimos.

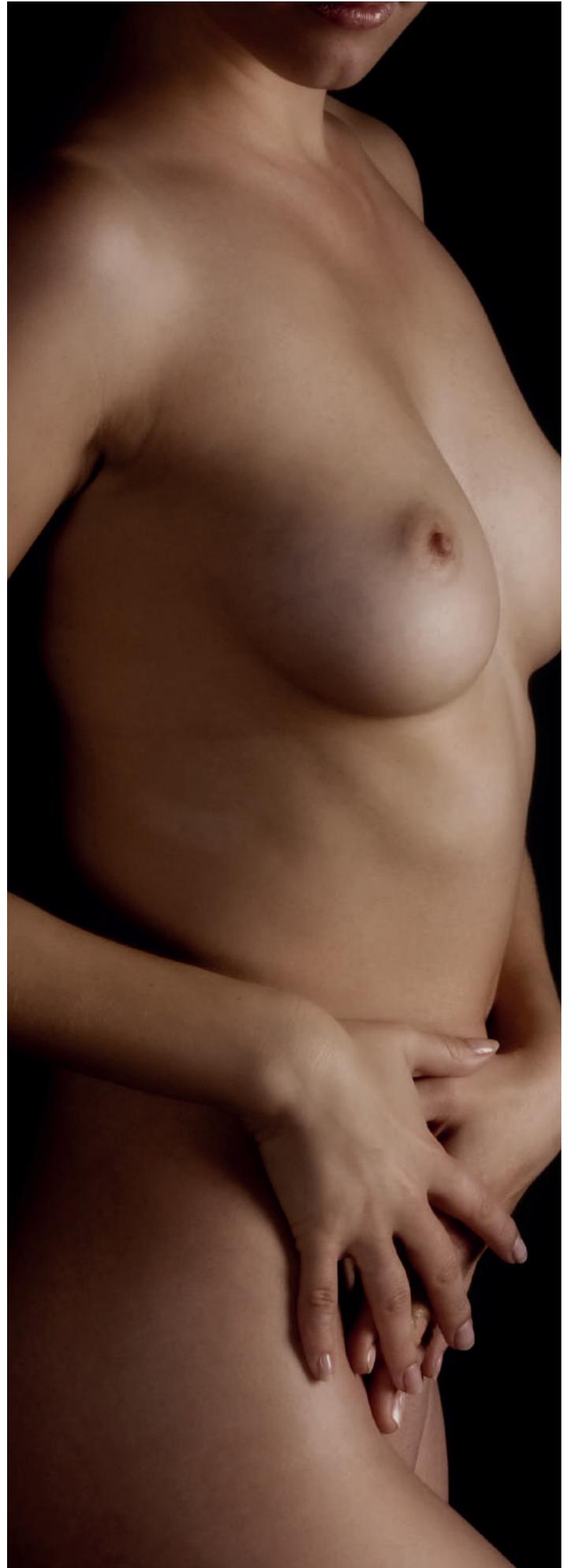
Tras esta reflexión, nos preguntamos, conscientes de los maravillosos regalos que nos ofrece nuestro busto y de su alto significado y funcionalidad en la vida de la mujer, ¿por qué tan raramente les ofrecemos la dedicación, el respeto y los cuidados que necesita y merece?

Lejos de estar agradecidas y enamoradas de nuestros pechos, los torturamos día tras día bajo la presión del sujetador, con productos cosméticos de baja calidad, sin pararnos a pensar si su composición es coherente y natural con su anatomía y su salud, los forzamos a adoptar la forma deseada, los ocultamos por vergüenza o los sometemos a tratamientos y cirugías contra natura para obtener un diseño marcado por los cánones sociales.

Tal vez si conociéramos en profundidad la importancia y relevancia que tienen, podríamos honrarlos y amarlos como se merecen. Y ese es nuestro objetivo con este taller, que esperamos que disfrutes mucho y se convierta en una bonita herramienta que te permita conectar con tus pechos y contigo misma desde otro lugar, un lugar lleno de respeto, de amor y de conciencia femenina.

A continuación hablaremos de la anatomía del pecho, de las patologías más comunes que sufrimos las mujeres a este nivel, de su dimensión física, psicológica, emocional y energética. Aprenderemos sobre las propiedades de los productos de Alqvimia formulados específicamente para su cuidado, te mostraremos una sencilla rutina para conectar y cuidar tu pecho desde todos los puntos de vista, no solo desde el miedo, para prevenir enfermedades, sino también como un acto de amor y cariño hacia ti misma.

Esperamos de corazón que lo disfrutes y le saques el máximo partido a este taller, y te animamos a compartir con nosotros tus dudas, experiencias y comentarios.



3. Fisiología y anatomía del busto

A continuación vamos a explicar cuales son las funciones anatómicas de las mamas.

Los senos son una parte de la mujer sumamente importante, ya que son la fuente de alimentación y nutrición para los bebés durante la lactancia.

Además de esa función, también tienen una función estética y sexual en la vida de una mujer, ya que son uno de los atributos más atractivos de su físico. Las mujeres le dan mucha importancia en este sentido.

Anatómicamente, la mama es una glándula sudorípara muy grande que está modificada, ya que se ha hecho muchísimo mayor que otras glándulas.

Esta glándula está presente en todos los mamíferos, y su misión primordial es la de producir leche.

El seno a nivel interno está constituido por 15 o 20 secciones denominadas lóbulos que están distribuidos de una manera muy bonita, ya que parecen los pétalos de una margarita. En sí, esos lóbulos tienen unos pequeños lobulillos que terminan en bulbos diminutos que son los encargados de producir la leche.

LA PLACA DE LA AREOLA Y DEL PEZÓN.

Todo esto en conjunto se une mediante finos conductos a los que llamamos ductos. Estos ductos conducen al pezón, que es el centro del pecho. La zona oscura que rodea al pezón es areola. La areola tiene pequeños denominados corpúsculos de Montgomery que durante la lactancia producen una secreción que lubrica la piel, hidratándola. En el centro de la areola hallamos lo que es el pezón, formado por un tejido eréctil que facilita la succión y también al tacto, al ser acariciado, se vuelve eréctil. La forma, el tamaño y el color de la areola y el pezón varía mucho de una mujer a otra.

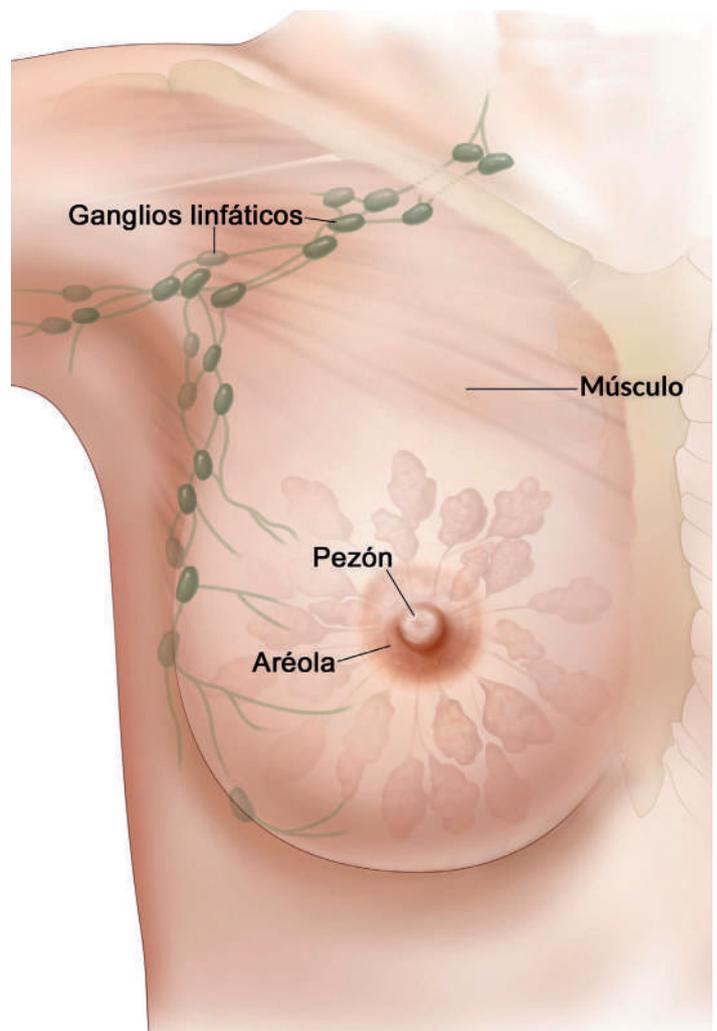
EL INTERIOR EL PECHO.

El seno está irrigado por vasos sanguíneos y linfáticos y el tejido adiposo que ocupa los espacios entre

los lobulillos y los canales, son los que proporcionan una función aislante y amortiguadora, y su cantidad y aspecto es variable de una persona a otra.

Los senos están sostenidos por músculos pectorales que están fijados mediante los ligamentos suspensorios.

La grasa rellena todo el pecho entre los lóbulos y los conductos. Las mamas en sí no poseen musculatura. Los músculos que las sostienen se encuentran bajo ellos recubriendo las costillas.

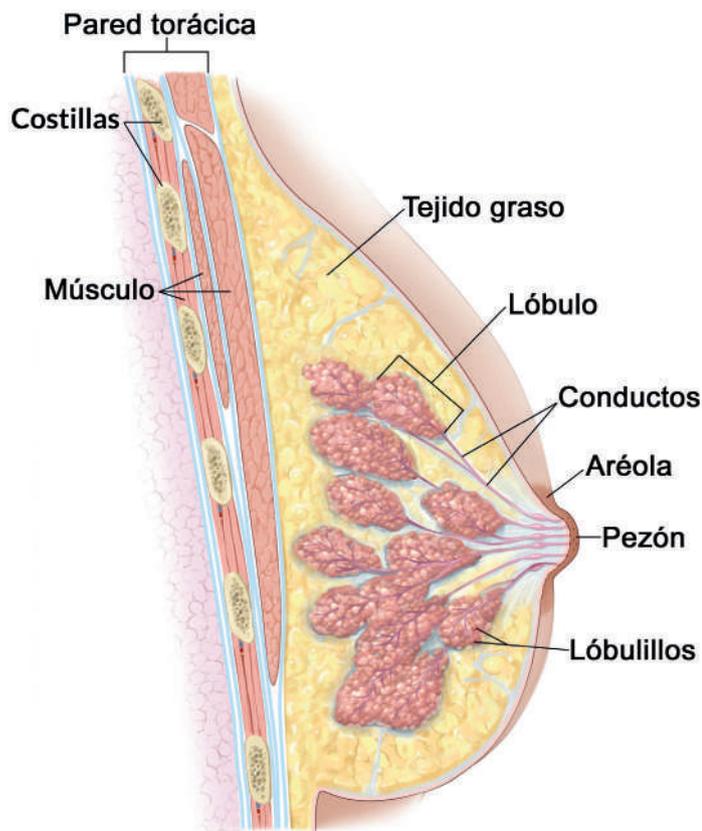


LA PIEL DEL PECHO.

La piel del escote es una zona también muy delicada que requiere de unos cuidados y atenciones específicas. Esto se debe a que como los senos no tienen más soporte que la piel y los músculos del tórax, siempre permanecen en constante suspensión. La envoltura cutánea va desde el mentón hasta la base del pecho, y conforme van pasando los años, ese sostén natural tiene tendencia a caer por la acción de la gravedad. Los verdaderos MÚSCULOS del Pecho son los pectorales. Son dos el pectoral mayor y el pectoral menor. Ayudan a mantener erguido el busto. La estimulación de estos músculos con una serie de ejercicios ayuda considerablemente a mantener la belleza del busto.

LOS DOS SENOS SON DIFERENTES: No existe ninguna comunicación entre los pechos salvo los vasos linfáticos. Casi siempre un pecho es más grande que el otro. El pecho izquierdo es naturalmente, más grande que el derecho. Pero en estado normal apenas es visible. El pecho derecho, 7 de cada 10 veces, es más pequeño.

El tamaño del pecho también influye, por supuesto, y mantenerlo firme y turgente requiere mucha dedicación y atención en esos dos frentes principales: los ejercicios y la hidratación, es decir, el cuidado diario. La menopausia es un momento clave para iniciar estos cuidados si no lo hemos hecho antes.



4. *Transformación de nuestro pecho*

Los senos, durante la vida de una mujer, experimentan muchos cambios, desde la infancia hasta la menopausia. La glándula mamaria se empieza a desarrollar en el embrión durante la sexta semana de embarazo, en forma de esbozo, por la acción de los estrógenos placentarios y de las glándulas suprarrenales. En el momento en que nacemos estos senos sólo están formados por los conductos principales. Hasta la pubertad, la glándula mamaria en sí no empieza a desarrollarse.

En este momento, la mama crece paralelamente a los demás cambios metabólicos. Estos cambios suceden bajo los efectos de los estrógenos y la progesterona que son secretadas por los ovarios.

También influye en este periodo la hormona del crecimiento, la somatotropina, y la prolactina que se segrega en la hipófisis anterior. Por último, tiene importancia la tiroxina, que proviene de la glándula tiroides. Los cambios físicos en la mama empiezan por el desarrollo del pezón y le sigue el tejido glandular. Este tejido aumenta, y en consecuencia, aumenta el tamaño del pecho, a la vez que se pigmenta la areola.

Durante la gestación también se desarrollan cambios muy significativos en el pecho de la mujer, ya que ésta se prepara para la lactancia. Estos cambios también se deben a la influencia de los estrógenos y la progesterona, pero en este caso de origen placentario. También influyen otros factores, hipofisarios y tiroideos semejantes a los que actuaban en la pubertad, aunque en mucha menor cantidad.

También tiene importancia la hormona lactógeno placentaria, cuya acción consiste en estimular el crecimiento de la mama durante el embarazo.

Estos cambios consisten en un considerable aumento de la glándula mamaria y los vasos sanguíneos se hacen más visibles, podemos verlos a través de la transparencia de la piel del pecho.

La areola también se expande y se oscurece, se modifica el tamaño de los pezones y los montículos de

Montgomery se hacen mucho más evidentes.

Otro cambio significativo de los senos durante la vida de la mujer es durante el climaterio y la menopausia. La secreción de hormonas por parte de los ovarios se reduce, reduce el estrógeno y la progesterona al acercarnos a la menopausia. Los cambios en los senos van acompañados una vez más por otros cambios en el cuerpo de la mujer. Los pezones se agrandan y se vuelven muy sensibles, se ruborizan, y el pecho pierde algo de su firmeza y presenta un aspecto un poco más lánguido, más caído porque los músculos pectorales pierden tono y elasticidad. Por eso es muy importante darle al seno una correcta higiene y unos cuidados muy especiales, para mantener su firmeza y su belleza. Entre estos cuidados es muy importante el ejercicio físico, mantener una buena hidratación, y una alimentación equilibrada.

5. Hormonas y busto

El desarrollo de los pechos está relacionado con dos tipos de glándulas.

1. LOS OVARIOS

2. LA HIPÓFISIS

Ya en 1897, Grieff, al practicar la ablación de los ovarios a conejos hembras, constató que a la edad de la pubertad, el desarrollo de los senos no se producía. Tres años más tarde, Halban y Knaueer probaron la existencia de una correlación entre el ovario y el seno por vía hormonal. Hacia 1927 se descubrió la hormona femenina de origen ovárico llamada: Foliculina. Con menos de 1 mili-gramo de esa sustancia el fisiólogo americano Allen provocó el desarrollo mamario en las conejas privadas de ovarios.

En 1936 los biólogos Seyle y Collip demostraron que la ablación de la hipófisis impide el desarrollo mamario.

En la mujer el desarrollo mamario se produce en la pubertad. Antes de la Pubertad el organismo no segrega foliculina por lo tanto los pechos no se desarrollan y solo lo hacen a partir de ese momento.

Cada mes debido al ciclo ovulatorio los senos se preparan para una posible maternidad. Esto es debido al efecto de los estrógenos. El útero y la vagina también experimentan cambios en ese momento.

LA IMPORTANCIA DE LA OXITOCINA

Un beneficio destacable del masaje es incrementar la producción de oxitocina. Este incremento libera una sensación muy placentera. La oxitocina es una hormona y un neurotransmisor que se produce en el hipotálamo, y que es liberada desde la hipófisis posterior donde se acumula. También se secreta un poco en el cerebro con acciones específicas del sistema nervioso central. Es la hormona que inyecta los pechos durante la lactancia. La producción de oxitocina genera una sensación de placer y de bienestar, por

eso ha sido llamada “la hormona del amor”, es la que se proyecta hacia el bebé a través de contracciones por el canal del parto y la que abre el camino a la vida del bebé. Es, por otro lado, la hormona que te embriaga de los abrazos y de las caricias en el contacto sensual con la pareja.

Esta hormona produce sociabilidad, te acompaña también cuando estás en buena compañía, y facilita pues las relaciones sociales. Aporta bienestar, placer, invita al amor y a las relaciones interpersonales. En una relación de confianza y de gozo se segrega con facilidad. Es un facilitador de la vida. Tiene también una labor muy importante durante la lactancia, ya que cuando el bebé succiona el pezón, se crea este estímulo que llega hasta el hipotálamo produciendo la secreción de la oxitocina en forma de pulsos. Esos pulsos también estimulan la producción de prostaglandina que es muy importante para la producción de leche. Entonces, la estimulación del busto en sí, es la que produce la oxitocina.

La parte más sensible del busto no es el pezón, sino la parte inmediatamente superior a éste. Esta estimulación puede incluso conducir al orgasmo, ya que amplía la conexión con el gozo y ayuda a abrir a la sexualidad. Prestar atención a los senos durante el encuentro sexual conecta y despierta el fuego interno de la mujer. En el Tantra se dice que el polo positivo, es decir activo, está situado en la parte de los senos, que significa que la energía sexual se activa a través de ellos. Antes de dirigirse al polo receptivo, situado en la vagina, debemos masajear el pecho para despertar ese fuego, y que esos dos polos se conecten entre sí.

LA CONEXIÓN ENERGÉTICA ENTRE BUSTO Y OVARIOS:

LA ÓRBITA MICROCÓSMICA

En la filosofía y la medicina Taoista se considera que existe una vía de circulación de la energía femenina. Esta vía se llama la Órbita Microcómica. La energía

vital femenina es almacenada en los ovarios. Desde allí es enviada por útero a la matriz. A los órganos sexuales externos, labios, clítoris para colocarse en la base de la columna vertebral y desde allí ascender hasta llegar a la coronilla. Baja por la parte delantera de la cara y llega a los pechos. Desciende por la parte frontal de la barriga, el ombligo y vuelve a los ovarios. Esta órbita micro-cósmica pone pues en contacto la energía de los ovarios directamente con la energía de los pechos. Si la energía fluye perfectamente, la mujer goza de perfecta salud. Si existe algún tipo de bloqueo, este, puede a la larga, producir patologías.

Esta circulación de la energía femenina en la órbita micro-cósmica puede ser activada a través de la utilización de aceites esenciales de flores, del calor de la Moxa y del poder de la meditación y la concentración en el fluir de esa energía por los meridianos.

Así pues desde el punto de vista energético el busto y los ovarios también están íntimamente conectados.



6. El busto como fuente de la vida: la lactancia

Una de las funciones más importante del busto es la de producir leche. El pecho tiene pues el poder de transformar la propia sustancia nutritivas aportadas por la sangre en alimento.

El busto contiene toda una red de canales llamados galactóforos que tiene ramificaciones parecidas a un árbol. El tronco parte del pezón y se abre en una decena de ramas principales que se expanden por el seno. Cada una de estas ramas se divide en ramas secundarias que tienen en cada extremo un acino o minúscula bola que elabora leche. Esta anatomía da al sistema galactóforo la forma de un manzano en miniatura, cargado de frutas. Estos canales lácteos, de pocos milímetros de diámetro, rodeados de grasa y fibra, no son perceptibles al tacto.

Los pechos aumentan de volumen durante el embarazo por que se están preparando para la producción de leche después del parto.

Durante el embarazo y la lactancia no se recomienda la utilización de Aceites Esenciales.

CUIDADOS DEL PECHO DURANTE EL EMBARAZO

Durante el embarazo es común que se produzcan cambios, en unas mujeres más acusados que en otras. Estos cambios ayudan a prevenir molestias y a preparar a la mujer para la lactancia y para disfrutar de ella. Los principales cambios son un crecimiento mamario, debido a la grasa acumulada y sobretodo al aumento de las glándulas.

A veces , como consecuencia del crecimiento, hay sensación de picazón y cosquilleo acompañado por la aparición de estrías, causadas por el estiramiento de la piel. Es pues un momento importantísimo para cuidar la piel del pecho.

Al aumentar el busto, pueden experimentar dolores o molestias. Los vasos sanguíneos también se agrandan, al aumentar el flujo de sangre hacia los senos. Los pezones y las areolas se vuelven más oscuros

porque se están preparando para la lactancia. Se empieza a segregar una sustancia aceitosa que sirve para lubricar el pezón y evitar su sequedad y con ello la aparición de grietas. El calostro es una secreción natural de consistencia espesa. Se trata de la primera leche materna que se segrega, y puede aparecer ya durante la gestación. En estos momentos puede ser de un tono pálido, casi incoloro.

Como hemos dicho, es un momento clave para cuidar la piel del pecho para minimizar las posibles consecuencias de estos cambios. Veamos algunos consejos:

- Es muy recomendable utilizar sujetadores adecuados para esta etapa.
- Aplicar agua fría después de la ducha nos ayudará a tonificar la piel.
- Hidratar la piel conscientemente, evitando jabones y elementos ásperos que potencian la sequedad y el agrietamiento de la piel.
- Tras la ducha con un jabón suave, es ideal dedicar unos minutos a realizar un suave masaje con el Aceite Preventivo Anti Estrías, especialmente formulado para el uso durante el embarazo y la lactancia.
- Es beneficioso exponer el pecho al sol durante algunos minutos, evitando las horas en que es más directo, para fortalecerlo y vitamínilo.
- Tras el baño, secaremos muy bien la piel.
- Durante la lactancia, debemos optimizar al máximo la higiene en la zona de la areola y el pezón, para evitar mastitis y otros problemas. El Agua de Azahar es ideal para limpiar y calmar esa zona.
- Durante la lactancia, evitaremos la zona del pezón durante el masaje, ya que el aceite puede contribuir a ablandar el pezón, dificultando la succión por parte de bebé. Sin embargo, la naturaleza es sabia, y la propia leche materna puede ser un perfecto lubricante para proteger y cuidar el pezón.

Esta etapa es realmente emocionante dentro de la vida de una mujer. Está llena de cambios, y también de ilusiones y esperanzas. En Alqvimia nos encanta ayudar a la mujer a cuidar su pecho en este tránsito,

en que se crea un vínculo afectivo tan íntimo con el bebé, y también, a través del masaje, consigo misma.

LACTANCIA Y SEXUALIDAD

Durante las relaciones sexuales la estimulación de los pechos ayuda a la producción de leche. Puede ser que la pareja quiera succionar algo de esa leche. Esto puede contribuir a la producción de más leche también.

Muchas mujeres sienten como una estimulación sexual mientras amamantan. Este es un fenómeno totalmente natural. Dar el pecho puede implicar toda una serie de reacciones agradables. Esto es normal y natural.

LA LECHE MATERNA: EL NÉCTAR DE LA VIDA.

En las civilizaciones antiguas :”El beber la leche del seno de la madre forma parte integral de ciertos rituales por que confiere poder, vida, realeza y divinidad. La leche es la imagen de la renovación.” En algunas culturas el seno tenía el poder de generar la vida, de resucitar o de volver inmortal. Muchos rituales funerarios de la antigüedad incluían entregas de leche. La leche de madre regenera, fortalece y hace invencible. En el antiguo Egipto durante los funerales las mujeres presionaban sus senos para obtener leche. Vertían la leche sobre las tumbas en símbolo de regeneración de la vida, de la nueva vida. En el pueblo Yakoutes de Siberia existe una leyenda del Joven hombre blanco que para matar al dragón debía, en primer lugar succionar la leche de los pechos de la Diosa. “Entonces él sentía crecer sus fuerzas nueve veces. “

La literatura , el folklore o la historia de las civilizaciones están llenas de historias de adultos o ancianos amamantados y rejuvenecidos gracias a la leche: Néctar de la Vida.



7. El busto y la sexualidad femenina: El busto como fuente de placer.

El busto es en la mujer sobre y ante todo símbolo de belleza, sensualidad y erotismo.

Son objeto de amor y fuente de placer.

Le energía de los senos está íntimamente relacionada con la energía sexual de la matriz y del Utero. Una estimulación de los pechos provoca una reacción rápida en los órganos sexuales femeninos. La estimulación de los pechos ya sea con caricias o con succiones provoca oleadas de placer. Esta estimulación forma parte esencial del mecanismo que prepara a la mujer para el estado de excitación y gozo que la llevará al orgasmo.

Los sexólogos han demostrado la importancia del atractivo sexual del pecho por el mismo hecho de que el hombre puede succionarlos y de que tiene necesidad de mamar por el recuerdo de su madre, por el deseo de excitar a la mujer y de excitarse a sí mismo. Hay una mezcla ambigua entre la sexualidad y el recuerdo de la infancia.

En la tradición Taoista las mujeres que han recibido instrucciones sobre el Kung Fu sexual femenino multiorgásmico, utilizan el auto-masaje sobre los pechos como una forma de generar la circulación de la energía vital y espiritual por todos los centros del cuerpo para revitalizarlos. Los pechos son considerados como una especie de bomba energética que acumula e irradia esa energía. Para hacer este masaje la mujer se sienta sobre una silla con la columna vertebral recta y los pies planos sobre el suelo. Estimula los pechos frotándolos de un modo muy suave y así consigue activar el "Chi" de los órganos y glándulas principales. Este "Chi" se funde con la energía sexual y se convierte en una energía de curación y compasión. Las mujeres que practican este técnica dirigen la energía sexual de los pezones hacia abajo, hasta los ovarios, y hacen que llegue a los ovarios y de los ovarios que se extienda a los genitales, la vagina y el útero. Y así pueden llegar a las puertas del orgasmo. Una vez conseguido la energía del orgasmo es ascendida por la columna vertebral. Primero se empuja

la energía del "Palacio Ovárico" hacia abajo hacia el perineo, apretando los labios superiores e inferiores de la vagina de la forma más ligera posible. Notando que esta fuerza presiona el clítoris. Contienen la respiración un momento e inhalan de nuevo, contraen la parte frontal del ano y tiran de ella hacia abajo la energía sexual que se va acumulando en la zona. La mente debe de estar relajada y la vez concentrada en se punto. Crea una ampliación de los estados de consciencia. La naturaleza del placer es la naturaleza de la luz. Y la Luz es la naturaleza de lo Absoluto; de lo Infinito. Cuando el sexo se une a la sabiduría se convierte en sagrado. Se convierte en una vía de conocimiento.

Los Alqvimistas a lo largo de la historia y en diversas tradiciones ya sean de Oriente u Occidente han intentado descubrir los profundos misterios que contiene le energía sexual. El Tantra y la Alqvimia han sido dos ciencias espirituales que siempre han ido entrelazada. La unión de los polos Yin y Yang recrea la unidad universal. Es cuando se disuelve la dualidad, la polaridad que se puede llegar a la unidad, la fusión con Dios, con lo Absoluto. Esa transmutación es parte esencial de la Gran Obra.

Cuando utilizamos el sexo con consciencia y sabiduría cada uno de nosotros nos transformamos en Alqvimista que a partir de la materia prima original busca en el amor algo mágico y transcendente que confiera un sentido más alto a la existencia.

en el amor algo mágico y trascendente que confiera un sentido más alto a la existencia.

Si situamos el límite de lo que esperamos del encuentro con un amante en una experiencia puramente física, por muy grata que sea, nos quedaremos en algo tan cercano como eso, un alcance biológico que, indudablemente, puede ser placentero y positivo, pero que en eso se quedará. Pero si nos atrevemos a que la meta sea el éxtasis, una experiencia como la que buscan los místicos de todas las tradiciones espirituales, utilizando como vehículo nuestra potencia sexual, e iniciamos el proceso de transmutación en el recipiente sagrado de nuestro cuerpo y el de la persona amada, toda nuestra concepción de la vida y la dimensión de la existencia humana cambia.

El Sexo, la Meditación y la Muerte son las grandes experiencias de la vida en las que podemos tener acceso directo a esa experiencia de la Consciencia infinita del momento presente.

En los preliminares de la Unión Sexual los pechos tienen una enorme importancia.

Desde el punto de vista de la idea como idea, como reflejo de la emoción, los pechos son para la mujer lo que el pene es para el hombre; porque ambos son el paradigma de lo femenino y de lo masculino. La mayoría de mujeres, aunque no todas, consideran que los pechos son la parte más sensible de su cuerpo.

Las caricias a los pechos provocan oleadas de placer y de sensaciones agradables. Así mismo, la forma y el tamaño del pecho femenino es motivo de importancia para

las mujeres en relación a la opinión que sus compañeros tendrán de ellos. Hay mujeres que sufren si sus pechos les parecen demasiado pequeños, o demasiado grandes, o que tienen dudas sobre si su forma resultará o no agradable, si no son lo suficientemente turgentes o si tienen alguna estría o imperfección.

En esos casos el silencio de la pareja puede ser interpretado como falta de aprecio. La mayoría tienen claro que tienen que acariciar y estimular los pezones por ser una zona que produce placer a la mujer. Pero muchas veces olvidan el resto del pecho, no le dedican palabras amorosas o elogiosas y al acariciar los pezones lo hacen con la urgencia de su propia excitación produciendo en algunos casos sensaciones desagradables.

Amar los pechos de la compañera con delicadeza, como se desea que se traten las zonas más sensibles y apreciando la emoción que despierta cada tipo de caricia es fundamental. Una pareja debe tener presente que cuando acaricia los pechos de su amante

no despierta solo deseo sino también que abre una puerta a su esfera emocional y espiritual.

La utilización de aceites esenciales de flores en masaje sobre el busto no solo tiene efectos cosméticos reafirmando el pecho caído, aumentado el ligeramente y dando un forma graciosa a los pechos más pequeños, disminuyendo el volumen cuando son demasiado grandes. Pero además pueden tener un efecto afrodisíaco sobre las mujeres que los aplica en busto.



8. *El busto: aspectos espirituales*

En muchas culturas el busto de la mujer siempre ha ido unido a valores espirituales. El busto era fuente de vida, de placer, de belleza, de amor, de protección o de paz.

EN LA EUROPA CRISTIANA MEDIEVAL:

Los pechos de la Virgen poseían virtudes terapéuticas maravillosas. Solo el desear la leche de María podía curar toda clase de enfermedades incurables: La peste, la lepra, la locura.

Como ejemplo podemos citar la leyenda del “fraile afortunado”. Era un hombre religioso que se vió golpeado por un mal terrible. Cuando estaba agonizando tuvo una visión de la Virgen María. Baña sus llagas con la leche de sus senos y le amamanta. Al poco tiempo el fraile está totalmente curado y regenerado.

El pecho protege, es la columna de la Paz. Llama al amor y no a la guerra. Aristófanes en Lisistrata, escribe: “ Menelao, deseoso por tener los senos de Helena, lanza al río su espada, rechazando, desde ahora, combatir.”

El seno es redondo, envuelve y protege. Las figuras circulares son cerradas e infranqueables. La redondez del pecho confiere la fuerza simbólica del círculo o de la esfera. Por su forma pone al hombre a cubierto del mundo exterior y de sus fuerzas malélicas.

Francisco de Sales en el Libro V de su Tratado de Amor a Dios (1616) hablando de los Pechos de Nuestro Señor escribe:” El seno del príncipe celeste se asimila al de una dulce madre, con sus bonitos pecho, ricos en dulzura de buena leche. El pecho divino abunda en suavidad. Lo mismo que el niño se alegra y patalea de alegría por ver descubiertos los pechos de su madre, el alma devota siente estremecimientos y alegría por el placer de ver los pechos del padre.”

En al Divina Comedia, a medida que Dante camina hacia la maravillosa calma de los felices, sus relaciones con Beatriz pasan a ser de una madre con su hijo. En el último canto del Paraíso, acabando su viaje, el poeta se siente próximo al discurso “ de un niño que

todavía baña su lengua en el pecho. El Pecho es el símbolo del paraíso.

EN LA TRADICIÓN JUDÍA:

En algunas tradiciones se usa la misma palabra o una palabra de la misma raíz para llamar a Dios y al Busto. Así en hebreo la palabra busto es “shad” y se nombra Dios con la palabra “Shadi” o “ El-Shadi”.

En las Odas de Salomón se designa al Hijo y al Espíritu como los dos senos que se alimentan con leche inmortal.

EN LA TRADICIÓN TAOISTA:

En la filosofía Taoísta se llama a leche materna:” Nieve blanca, esencia de coral o zumo de melocotón de la inmortalidad”. Se la considera como un elixir que ayuda a conservar la salud.

En el siglo III, el Maestro Ko Hang escribió la historia del ministro Tchang Tsang que aprendió a succionar las secreciones del pecho de las mujeres. Gracias a esto vivió hasta la avanzada edad de 124 años con buena salud, energía y vitalidad.

Unos de los tratados más importantes de Medicina de la dinastía Ming, llamado La medicina de los tres picos expone los mismos principios. Los senos corresponden al pico medio de la medicina china. Se basa en la utilización de la leche de mujer. La definen como de color blanco, de gusto azucarado y agradable. En aquella época había un floreciente comercio de leche de mujer en los mercados chinos.

EN LA TRADICIÓN DEL TANTRA BUDISTA:

Consideran que el cuerpo de la mujer es sagrado. Muchas de las deidades femeninas son pintadas desnudas solo adornadas con unos pañuelos de seda y piedras preciosas. El cuerpo de la mujer es un templo sagrado fuente sabiduría, placer y luz.

Los pechos cobran aquí pues un significado especial: Uno representa el gozo espiritual y el otro la vacui-

dad o la luminosidad infinita. Los dos son la unión inseparable entre el gozo y luminosidad, la verdadera naturaleza de la mente absoluta.

En el Tantra se considera que la mujer está espiritualmente más desarrollada que el hombre. Ella es la encarnación de la Sabiduría. Ella es el camino más profundo y más rápido hacia la realización.

EL BUSTO COMO SÍMBOLO DE LA FEMINIDAD

Los senos son el símbolo por excelencia de la feminidad. Tienen una función erótica y estética. Los Griegos diferenciaban entre la mama que alimenta y la mama que alegra y da placer dedicada a Eros, el Dios del Amor.

Los pechos realzan la belleza y la elegancia del cuerpo de la mujer.

Una mujer para sentirse bien física y emocionalmente debe sentirse cómoda con sus pechos. Existe una estrecha relación psicológica entre el comportamiento emocional y su relación con la vida, con la aceptación del pecho.

Una mujer feliz y alegre normalmente tiene unos pechos bonitos ya que son vividos con la imagen de la felicidad. Una mujer deprimida, sin amor, juzgará su pecho con menos optimismo.

En cualquiera de las fases de la vida de una mujer, los pechos nunca son inútiles. Forman parte de la vida emocional, estética, psicológica, sexual y espiritual. Una mujer para sentirse como tal necesita sus pechos.

La pérdida de la belleza de los pechos puede provocar problemas emocionales. A veces una falta de aceptación de lo femenino dentro de ella misma.

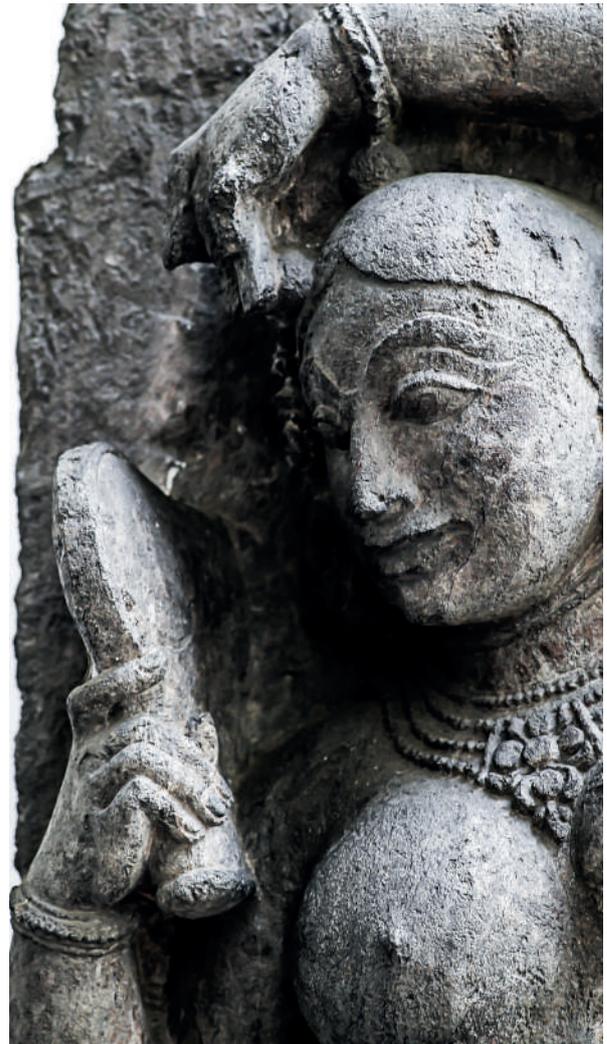
Los pechos viven la vida del cuerpo y su sensibilidad sigue las fluctuaciones de su sexualidad y de sus estados emocionales. Si el buen funcionamiento del busto depende de las hormonas; el buen funcionamiento de las hormonas depende de sus estados emocionales.

Si una mujer rechaza o ignora su busto tiene una sexualidad incompleta, sus pechos pueden llegar a ser insensibles y generar patologías más o menos graves. Las eventuales imperfecciones pueden tener una influencia en la evolución erótica y emocional. La mujer puede prohibirse inconscientemente todo placer por no estar satisfecha con sus pechos. Por eso la eliminación o amputación del pecho provoca traumas muy profundos en el alma de una mujer.

Trabajar cada día para conseguir un pecho bonito

del cual una esté totalmente satisfecha es un deber de toda mujer. El conseguir de modo natural y sin traumas un pecho bonito tendrá unas repercusiones enormemente positivas a nivel emocional, sexual y espiritual. Conseguir un busto bonito mejorará la no solo la belleza del cuerpo sino la salud física y emocional de la mujer, mejorando su auto-estima.

Cuidar del busto no es una frivolidad sino una necesidad vital de la mujer de hoy.



9. *El cuidado natural del busto*

LOS PRODUCTOS DE ALQVIMIA : LOS ACEITES ESENCIALES Y EL CUIDADO NATURAL DEL BUSTO

La aromaterapia es una terapia de una increíble eficacia para el tratamiento del busto de la mujer ya sea a nivel estético, sexual, emocional, hormonal. Esta afirmación viene avalada por años de práctica y de resultados positivos obtenidos por terapeutas en belleza y médicos que han colaborado con ALQVIMIA y nuestro método en diversos países del mundo durante los últimos años.

En ALQVIMIA hemos creado una gama de productos con unos resultados realmente extraordinarios y reales.

A nivel estético ayudamos a:

1. Aumentar el volumen del busto.
2. Reafirmar el busto mejorando su belleza y su forma.
3. Mejorar la tersura.
4. Nutrir y rejuvenecer la piel.
5. Prevenir la aparición de estrías

Por otro lado, la utilización de aceites esenciales de flores estimula la sensibilidad sexual de la mujer. Los aceites corporales especialmente pensados para el tratamiento del busto tienen un suave efecto afrodisíaco.

A nivel psicológico y emocional también tenemos beneficios. Al mejorar la forma, la belleza, el volumen y la tersura del busto podemos contribuir positivamente a:

1. Mejorar la autoestima de la mujer.
2. Hacer que de un modo natural se sienta más feliz con su cuerpo.
3. Mejorar la comunicación de la mujer con su propio cuerpo.

LOS ACEITES ESENCIALES: FITOESTRÓGENOS NATURALES

Desde el punto de vista de la aromaterapia, los aceites esenciales de flores pueden tener una composición química muy similar a la estructura química de las hormonas femeninas o estrógenos. Aplicados por vía externa o interna pueden actuar como reguladores contribuyendo al restablecimiento del funcionamiento del equilibrio hormonal.

EL TALLER DE ALQVIMIA HA CREADO UNA GAMA DE PRODUCTOS NATURALES PARA LA BELLEZA DEL BUSTO ABSOLUTAMENTE EXTRAORDINARIA.

Hemos elaborado estos productos basándonos en una profunda sabiduría que tiene por esencia respetar en lo más profundo la energía y el cuerpo de la mujer.

En Alqvimia creamos nuestros productos teniendo en cuenta su polaridad energética, con el fin de contribuir al equilibrio energético de la persona que los usa. Los productos de esta gama tienen una POLARIDAD: YIN.

Yin es la polaridad ligada a lo femenino, por ello, nuestra gama de productos dedicados especialmente al reequilibrio de la energía femenina, están formulados con predominancia de esta polaridad energética.

El busto, aunque sin duda representa un aspecto muy importante de la estética y la energía femenina, es una de las partes del cuerpo a las que no siempre se les presta la merecida atención.

Los principales problemas y signos que resultan molestos o antiestéticos para la mujer son la pérdida de firmeza y tono, la pérdida de volumen tras la lactancia o una dieta de control de peso, la aparición de manchas por hiperpigmentación, el afinamiento de la piel que causa pequeñas arrugas o la aparición de estrías.

Creemos que esta parte sagrada de nuestro cuerpo

merece la misma atención y el mismo mimo que dedicamos, por ejemplo, a la piel del rostro. Por eso en Alqvimia hemos creado esta gama que se compone de dos productos fundamentales para tratar los problemas más frecuentes que se asocian a la estética del busto. Los encontrarás dentro de la **GAMA DE PRODUCTO: ESENCIA FEMENINA**

Hemos decidido tratar la delicada piel del busto del mismo modo que tratamos la piel de la cara. Así que hemos incorporado los aceites vegetales más nobles que contienen un considerable aporte de diversos tipos de vitaminas, en sinergia con preciosos extractos de plantas y aceites esenciales para crear una fórmula magistral sin precedentes.

A continuación, veamos los ingredientes comunes que encontraremos en ambos productos, y más adelante hablaremos de los ingredientes específicos que contiene cada uno, y su función dentro de la fórmula.

Los aceites vegetales de Almendras, Avellanas y Rosa Mosqueta Ecológica constituyen la base de ambas fórmulas, y al mismo tiempo son una fuente muy relevante de ácidos grasos esenciales (principalmente oleico, linoleico y linolénico) que favorecen la formación de la membrana celular, el crecimiento de la piel (acción regeneradora) y activan los mecanismos de defensa cutáneos (protección de la función barrera y acción antiinflamatoria) minimizando la pérdida de agua transepidérmica y favoreciendo la hidratación constante de la piel.



ACEITE REFINADO DE ALMENDRAS DULCES

INCI: PRUNUS AMYGDALUS DULCIS OIL, su composición principal son las grasas monoinsaturadas, la vitamina E, el ácido oleico, palmítico, y linoleicos (Omega 3 y 6).

El aceite de almendras dulces aporta diferentes nutrientes a la piel del busto como el ácido linoleico, ácido oleico y ácido palmítico, además de vitaminas, minerales y proteínas.

El alto contenido en vitamina E le aporta una nutrición antioxidante perfecta para las pieles de las zonas más sensibles, por lo que es muy usado para combatir estrías en muslos, caderas y busto.

Es uno de los aceites portadores más versátiles y usados debido a que su textura delgada permite que se absorba fácilmente en la piel, refrescando e hidratando los tejidos sin obstruir los poros ni dejar la piel grasa.

Tiene efectos calmantes y antiinflamatorios y favorece la elasticidad y flexibilidad de la piel.

ACEITE REFINADO DE AVELLANAS

INCI de este aceite vegetal es CORYLUS AVELLANA.

Rico en Ácidos Grasos saturados: mirístico, palmítico, esteárico. Ácidos Grasos monoinsaturados: palmitoleico y oleico. Ácidos Grasos poliinsaturados: linoleico y Omega-3: alfa-linolénico. Posee también vitaminas E y A, calcio, magnesio y potasio.

El aceite de avellanas contiene sustancias protectoras, hidratantes y reguladoras de las glándulas sebáceas, por lo que es especialmente adecuado para el cuidado de la piel con tendencia grasa, dermatitis seborreica y/o acné.

Penetra fácilmente en la piel, dándole tonificación y suavidad. Regenera las células y no taponan los poros.

Es un gran reafirmante de tejidos y un poderoso aliado para que la piel recupere su tono, aspecto y elasticidad.

Por lo tanto, destacamos sus propiedades reafirmantes hidratantes y protectoras de la piel.

ACEITE ROSA MOSQUETA ECO

INCI de este vegetal es ROSA CANINA FRUIT OIL / ROSA MOSCHATA SEED OIL

Su composición química se caracteriza por su alto porcentaje de ácidos grasos esenciales poliinsaturados donde cabe destacar el ácido cis-linoleico (linoleico) y alfa linolénico (linolénico). También contiene otras sustancias como taninos, flavonoides, vitamina A (ácido transretinoico), vitamina C y betacaroteno.

Es un gran regenerador celular, debido a que sus ácidos grasos participan en la síntesis de las prostaglandinas, en la generación de las membranas, en los mecanismos de defensa, el crecimiento, así como en otros procesos biológicos relacionados con la regeneración. Es por ello que este aceite es de gran utilidad para estimular la epitelización.

Además de sus efectos en las capas externas de la piel, el aceite de rosa mosqueta también revitaliza las células de las capas más interiores, los fibroblastos, células dérmicas productoras de colágeno, elastina y ácido hialurónico, responsables de la firmeza y elasticidad de la piel.

Una vez vista la fórmula oleosa que sirve de base para ambos productos, veamos los extractos y aceites esenciales que los diferencian:

BUST FIRMING ACEITE REAFIRMANTE DEL BUSTO

BENEFICIOS Y EFICACIA

Reafirmante
Tonificante
Nutre e hidrata
Regenerador
Preventivo anti-estrías
Equilibra el busto a nivel energético

LA FÓRMULA:

Aceites vegetales de: Almendras, Avellanas y Rosa Mosqueta Ecológica.

Extracto de Fenogreco.

Extracto de resina del árbol Commiphora Mukul.

Aceites Esenciales de Limón, Naranja, Geranio, Ylang-Ylang y Lemongrass.

Este Aceite corporal específico para el tratamiento del busto, reafirma eficazmente el seno caído a la vez que hidrata y suaviza la piel devolviéndole su belleza y tersura natural y remodelando su contorno. Alqvimia realizó estudios clínicos para comprobar su resultado, y pudimos comprobar que el uso del producto, utilizado dos veces al día durante 8 semanas



consecutivas, puede tonificar y elevar el busto de manera natural, hasta 2.2cm, por lo que muchas mujeres lo han considerado como una alternativa a la cirugía.

Muy hidratante, nutritivo y regenerador previene también la formación de estrías, aportando el cuidado más delicado para el busto como elemento esencial en la mujer.

Bust Firming está elaborado con la esencia de las flores más femeninas y sensuales para proteger y equilibrar las zonas más delicadas de la mujer a la vez que realza su belleza.

Es un aceite corporal ligero y de fácil extensión y penetración que deja la piel suave y aterciopelada tras la aplicación.

En cuanto a su AROMA, encontramos una Salida cítrica-herbal a base de Limón, Naranja y Lemongrass y un cuerpo y fondo floral, cálido y sensual con las notas del más puro Geranio de Egipto e Ylang-Ylang.

ACEITE ESENCIAL DE LIMÓN

EL INCI de este aceite esencial cítrico es CITRUS LIMON PEEL OIL.

Se obtiene por la presión en frío de la cáscara del fruto del árbol Citrus Limon, con origen en el Mediterráneo.

En aromaterapia su uso es muy interesante debido a

que ayuda a armonizar las mezclas de aceites esenciales, favoreciendo las sinergias entre aceites esenciales de polaridad muy distinta.

A nivel Cosmético el Aceite Esencial de Limón es astringente, dermoprotector, regenerador, reductor, detoxificante, tónico, rejuvenecedor, unifica el tono cutáneo eliminando pequeñas manchas e imperfecciones.

ACEITE ESENCIAL DE NARANJA

EL INCI de este aceite esencial cítrico es CITRUS AURANTIUM DULCIS PEEL OIL.

Es un aceite 100% puro y natural originario de Sudamérica (Brasil). El aceite se obtiene de la presión en frío de la cáscara externa de las naranjas dulces.

El Aceite Esencial de Naranja es tónico, purificante y también antioxidante. Es una fuente de fragancia y también iluminador de la piel, contribuye a una mejor hidratación de la piel.

ACEITE ESENCIAL DE LEMONGRASS

EL INCI de este aceite esencial es CYMBOPOGON FLEXUOSUS HERB OIL.

Se obtiene por la destilación al vapor de agua de la planta Cymbopogon flexuosus, con origen en India. Los tallos de la planta son sólidos con hojas generalmente aromáticas con olor similar al limón cuando se trituran.

El Aceite Esencial de Lemongrass es dermoprotector, astringente, desodorante, revitalizante, tónico, equilibrador de las pieles grasas. Ayuda a deshacer nódulos y furúnculos subcutáneos. Gran poder reafirmante y de mejora de los tejidos flácidos.

ACEITE ESENCIAL DE GERANIO

El INCI de este aceite esencial es PELARGONIUM GRAVEOLENS OIL.

Se obtiene por la destilación al vapor de agua de la planta del geranio originario de Egipto.

El geranio de Egipto es uno de los más prestigiosos del mundo y es reconocido por sus propiedades hormonales.

El Aceite Esencial de Geranio potencia el equilibrio y aporta buen humor y alegría. Son conocidas también sus propiedades sobre el sistema hormonal femenino, contribuyendo al equilibrio y la armonización.

Es un gran aliado para la piel ya que tiene muchas funciones. Es un aceite esencial astringente, regenerador de la piel, desodorante, reafirmante del tejido y tónico.

A todas estas propiedades se le suma la de regulador de la melanina en procesos hormonales y también puede ejercer una acción estrogénica, ayudando en la regulación del ciclo menstrual.

ACEITE ESENCIAL DE YLANG-YLANG

El INCI de este aceite esencial es CANANGA ODO-RATA FLOWER OIL

Se obtiene por la destilación al vapor de agua de las flores de la planta Cananga odorata, con origen en el Índico. Su nombre significa "flor de flores" y en Indonesia sus flores se esparcen sobre el lecho nupcial de los recién casados por su vinculación con el deseo y el placer en las relaciones íntimas.

El Aceite Esencial de Ylang-Ylang es antiseborreico, regulador sebáceo y equilibrante en el tratamiento de la piel grasa y seca, tónico, vitalizante, descongestionante y detoxificante así como estimulador del crecimiento de nuevas células. Libera los músculos tensos y suaviza las arrugas.

Con polaridad Yin, realza el poder de lo femenino, también es un estimulador de la libido. Toda esa fuerza se convierte en la mujer en confianza hacia una misma.

En Alqvimia reformuló la Gama para el cuidado del busto añadiendo a la fórmula ciertos extractos de plantas que potenciaron en gran medida su eficacia.

En el caso de Bust Firming la fórmula incluye el Extracto de Fenogreco y el Extracto de la planta Commiphora Mukul.

FENOGRECO EXTRACTO

El INCI de este activo es , TRIGONELLA FOENUM-GRAECUM SEED EXTRACT.

El extracto de Fenogreco es un poderoso reafirmante natural y una de las plantas medicinales más antiguas en cuanto a su uso como tónico, nutritivo, emoliente y regenerador.

Es un extracto oleoso de las semillas de la planta Fenogreco con base oleosa El fenogreco tiene un alto valor nutricional, puesto que contiene vitaminas A, C y B-9.

Se sabe que era una planta usada desde la antigüedad por los egipcios en los procesos de embalsamado y sus semillas se usaban en cosmética para combatir las arrugas.

Sus flores y semillas han sido utilizadas desde la antigüedad por su poder estimulante y afrodisíaco.

Las semillas de fenogreco tienen altos beneficios a nivel físico. Uno de los principales es el aumento de la masa muscular en los glúteos y busto, que permite lucir una figura extraordinaria en unas pocas semanas.

COMMIPHORA MUKUL.

El INCI de este compuesto es COMMIPHORA MUKUL RESIN EXTRACT.

El arbusto Commiphora Mukul, originario de la Península Arábiga, genera un exudado o resina llamada bedelio que es una de las sustancias odoríferas más antiguas. Actúa incrementando el nivel de triglicéridos en los adipocitos, lo que completa la acción tensora, reafirmante y tonificante del busto.

El Commiphora Mukul es un arbusto perteneciente a la familia Burseraceae y originario de las regiones rocosas y áridas de la India occidental y Arabia Saudí. La oleorresina se obtiene por incisión de la corteza del Commiphora mukul. Bajo esta forma, se conoce como "Guggul" y se ha utilizado durante siglos en la medicina ayurvédica como antiinflamatorio e inmuoestimulante.

Es un ingrediente cosmético activo de origen vegetal que ayuda a prevenir el envejecimiento de las manifestaciones visibles. Su mecanismo de acción es no invasivo. Esta acción se basa en el almacenamiento de lípidos dirigido, como una alternativa a la cirugía estética. Ayuda a borrar las arrugas y la flacidez mediante un proceso de relleno.

Su acción se basa en dos mecanismos sinérgicos biológicos, involucrados en el almacenamiento de triglicéridos por los adipocitos. Su actividad es independiente del sistema hormonal.

GENEROUS BUST OIL **ACEITE EMBELLECEDOR DEL BUSTO**

BENEFICIOS Y EFICACIA

Moldea y realza la forma del busto.
Aporta una percepción de mayor volumen al pecho.
Hidrata y nutre
Reafirmante
Preventivo Anti-estrías

LA FÓRMULA:

Aceites vegetales de: Almendras, Avellanas y Rosa Mosqueta Ecológica.
Aceite de las semillas de Plukenetia volubilis.
Extracto de Ptychopetalum olacoides.
Aceites Esenciales de Limón, Naranja, Lemongrass, Salvia sclarea, Hinojo, Geranio e Ylang-ylang.

Este Aceite corporal específico para el tratamiento del busto moldea y realza la forma del busto dándole

una apariencia de mayor volumen. Cuida y protege la piel aportándole hidratación y tersura.

Remodela visiblemente el volumen del busto y realza su silueta de forma natural. Creado especialmente para acentuar la apariencia de los senos con menor tamaño de copa. Efecto preventivo anti-estrías y aporte de nutrición, regeneración e hidratación para el cuidado más delicado de una de las zonas más sensibles de la mujer.

Es un aceite corporal ligero y de fácil extensión y penetración que deja la piel suave y aterciopelada tras la aplicación.

En cuanto a su AROMA, encontramos una Salida cítrica-agreste a base de Limón, Naranja y Salvia Esclareada con un toque herbal-medicinal de las notas de Hinojo y Lemongrass; cuerpo y fondo floral, cálido y sensual con las notas del más puro Geranio de Egipto e Ylang-Ylang.

En el caso de Generous Bust, seguimos utilizando los aceites esenciales de Limón, Naranja, Lemongrass, Geranio e ylang Ylang, y además hemos incluido otros dos, muy especiales para el cuidado del busto y el equilibrio de la energía femenina:

ACEITE ESENCIAL DE SALVIA SCLAREA

EL INCI de este aceite esencial es SALVIA SCLAREA FLOWER OIL.

Es obtenido por la destilación al vapor de agua de las



flores de la planta Salvia sclarea, con origen en el Mediterráneo.

Está especialmente indicado para la zona del pecho, los tratamientos femeninos de avanzada edad o con resultados dérmicos por desequilibrios hormonales (acné, hinchazón, inhibición del colágeno...).

Tiene un sutil efecto astringente y desintoxicante.

ACEITE ESENCIAL DE HINOJO

EL INCI de este aceite esencial es FOENICULUM VULGARE FRUIT OIL.

Es obtenido por la destilación al vapor de agua del fruto de la planta Foeniculum vulgare, con origen en el Mediterráneo.

El Aceite Esencial de Hinojo es un excelente regulador del flujo en el ciclo menstrual femenino, además de ayudar a aumentar la producción de leche y mantener la elasticidad de las mamas durante la lactancia y ayudar en problemas de la menopausia.

No obstante, su gran secreto es que su uso en masaje, desde la antigüedad, fue usado y lo es aún (para ambos sexos) como elixir de la juventud. Tiene también propiedades anticelulíticas y tonificantes de los tejidos.

NOTA: Los productos de la Gama Busto de Alqvimia no son recomendados durante el proceso de lactancia, debido a que en la fórmula se incorporan otros ingredientes que están contraindicados en esta fase.

Veamos ahora los dos extractos de plantas que incluimos en Generous Bust:

EXTRACTO DE INCA INHI

EL INCI de este extracto oleoso natural es PLUKENETIA VOLUBILIS SEED OIL

El Inca Inhi es una planta amazónica cuyo aceite contiene el nivel más elevado de ácidos grasos insaturados comparando con los aceites de semillas oleaginosas y su mecanismo de acción se centra en optimizar el balance lipídico a nivel cutáneo, favorecer la microcirculación y mejorar la calidad de la piel en general con un marcado efecto anti-estrías y dermoprotector.

Este extracto deriva de una planta amazónica utilizada durante el período Incan.

Contiene altas cantidades de ácidos grasos insaturados (94%) y es el lipoactivo más rico en Omega 3.

También contiene ácidos grasos esenciales EFA como ácido linoleico y linolénico.

Actúa como agente anti-aging, anti-estrías y es un gran reparador de los tejidos. Preserva el equilibrio lipídico de la piel, regenera la epidermis y mejora la elasticidad de la piel.

No es irritante por lo que es muy adecuado para pieles sensibles, su suavidad restablece la sensación de confort.

EXTRACTO DE MUIRA PUAMA

EL INCI de este extracto es PTYCHOPETALUM OLACOIDES BARK / ROOT EXTRACT.

Por otro lado, la fórmula incluye el extracto de Muira Puama, un arbusto originario del Amazonas utilizado tradicionalmente por su acción tonificante y de cuyas raíces ricas en ácido behénico, esteroides y lupeol se extrae el activo utilizado, con acción vasodilatadora que permite voluminizar y remodelar notablemente la forma de los senos.

La raíz y corteza del Muira Puama es rica en fitoquímicos, esteroides vegetales, ácidos grasos y aceites esenciales, triterpenos (Lupeol), aceites ricos en cumarina, y un tipo de alcaloide, muirapuamina.

Es una planta originaria de la Amazonia brasileña y se emplea la corteza de su raíz. Es un ingrediente clave de muchos remedios ancestrales sobre todo debido a sus propiedades de estimulación sexual y energéticas en general.

Actúa estimulando la circulación sanguínea aportando más oxígeno a las células, lo que se traduce en un efecto defatigante y energético.

Gracias a sus propiedades revitalizantes, es una sustancia muy beneficiosa para todo el organismo e ideal como tónico nervioso. Esta sustancia natural se utiliza para mejorar el bienestar general y para dar tranquilidad en situaciones de nerviosismo y estrés. Sus propiedades afrodisíacas ensalzan el poder femenino.

Destaca su acción vasodilatadora, lo que favorece la voluminización y remodelación de los senos.

PRECAUCIONES: Alqvimia no recomienda el uso de productos con Aceites Esenciales durante el embarazo y la lactancia, ni la utilización de productos con Aceites Esenciales con efecto hormonal durante el periodo menstrual, por respeto a la propia naturaleza cíclica de la energía femenina. En caso de estar bajo algún tipo de tratamiento médico, consultar con el especialista en cuestión antes de la aplicación de

cualquier producto aromaterapéutico.

Sin embargo, como no podía ser de otro modo, en Alqvimia hemos pensado en los cuidados del busto, y del cuerpo en general, en estos períodos tan especiales para la mujer, por lo que vamos a presentar también en este seminario algunos productos creados especialmente para el embarazo:

ACEITE CORPORAL PREVENTIVO ANTI ESTRÍAS.

10. Consejos y tratamientos a realizar en casa

En ALQVIMIA entendemos el SPA como un centro de transformación social en donde pretendemos ayudar a la mujer a mejorar no solo su belleza, sino su salud, su alimentación, su calidad de vida.

Dentro de este concepto de Spa EL PLAN DE ACCIÓN HOME SPA O CONSEJOS Y TRATAMIENTOS A REALIZAR EN CASA es fundamental. Unos de las bases fundamentales de la Aromaterapia como ciencia terapéutica es la absorción cotidiana de pequeñas cantidades de aceites esenciales.

LA IMPORTANCIA DE LOS CUIDADOS COTIDIANOS.

Los pechos de la mujer son unos órganos tremendamente delicados que requieren una atención diaria y constante a lo largo de toda la vida.

Aquí se trata de que la mujer disfrute cada día dedicando algunos minutos a cuidar de su busto lo mismo que lo hace con el cutis o los dientes.

EL PLAN DE ACCIÓN HOME SPA para el tratamiento del busto de ALQVIMIA se compone de 3 fases:

1. Pequeña tabla de ejercicios diarios de gimnasia para fortalecer los músculos que sujetan el busto.
2. Masaje y aplicación del producto adecuado.
3. Consejos sobre dieta y alimentación adecuada.

EJERCICIOS COTIDIANOS PARA LA BELLEZA Y LA SALUD DEL BUSTO.

EJERCICIOS PARA REAFIRMAR EL BUSTO

Los siguientes ejercicios están diseñados para trabajar la reafirmación del busto.

Son muy sencillos y los puedes realizar en casa todos los días, sin invertir más de 10 minutos.

Es importante que centres tu concentración en la zona del busto y notes como el músculo trabaja. Aunque algunos de ellos son ejercicios sutiles, es importante que relajes bien los hombros, la nuca y las cer-

vicales, para no dañarlos.

Repítelos cada día y notarás los resultados en pocas semanas.

1. ABRAZAR LOS CODOS

De pie, con la espalda recta y las piernas ligeramente flexionadas para acomodar la postura, sujeta cada uno de los codos con la mano contraria, de manera que los brazos queden paralelos al pecho. Desde aquí, presiona los codos con las manos hacia el centro. Repite 2 series de 10 presiones.

No encuentro imagen

2. APRETAR LAS PALMAS

Junta las palmas de las manos frente al pecho, con los dedos mirando hacia arriba, y realiza 10 presiones. En la última, puedes tratar de aguantar la presión durante 10-15 segundos.

Gira las manos de manera que los dedos apunten hacia el frente, y repite el ejercicio.

Es muy importante que no tenses las cervicales, ni aprietes la mandíbula. Concentra tu atención en la musculatura del busto.

3. FLEXIONES

Haz 2 series de 10 flexiones sobre el suelo, una esterilla o una alfombra. Puedes hacer la típica flexión con el cuerpo compacto en una tabla, si te resulta muy difícil, también puedes apoyar las rodillas en el suelo.

4. FLEXIONES CONTRA UNA PARED.

Colócate de pie frente a una pared, a unos 50 cm de distancia, con las piernas separadas a la altura de las caderas. Apoya las manos en la pared a la anchura de los hombros. Dobla tus codos de manera que vayas acercándote a la pared manteniendo el cuerpo recto como una tabla. Puedes hacer 2 series de 10 flexiones, y en la última, aguantar con los codos doblados durante 10-15 segundos.

5. LEVANTAMIENTO DE PESAS EN SUPINO

Tumbada en una esterilla o una alfombra, flexiona las rodillas y apoya los pies en el suelo a la altura de las caderas.

Este ejercicio es ideal para trabajarlo con mancuernas, si no tienes, utiliza dos pesos iguales, pueden ser dos botellas de agua o cualquier objeto con un peso relativo que se ajuste a tus manos con comodidad.

Con los codos flexionados a unos 45°, junta las pesas arriba frente a tu pecho, y abre los brazos de modo que los brazos y el codo se acerquen al suelo, sin llegar a apoyarlos. Puedes hacer 2 series de 10 repeticiones.

6.SOSTENER EL PESO EN CRUZ

En la misma posición, tumbada con las rodillas flexionadas, abre los brazos en cruz, y sostén las pesas a escasos centímetros del suelo, durante 10-15 segundos.

NOTA: Ajusta las series y repeticiones a tu nivel y estado físico. Al principio, puedes realizar una sola serie de cada, o realizar dos series de 5 repeticiones. Del mismo modo, puedes escoger sólo un tipo de flexiones, e ir aumentando los ejercicios, las repeticiones y las series con el tiempo. Lo importante no es la cantidad, sino la calidad, y que hagas cada ejercicio de manera muy consciente, sintiendo como la musculatura del pecho trabaja y se tensa.

Estos ejercicios están indicados para una persona sana y en ningún caso pretenden sustituir el consejo de un especialista de la salud. Si está usted enfermo o tiene dudas acerca de lo aquí expuesto, no dude en consultar a su médico.

En todo caso, siempre es recomendable la asistencia de un especialista que corrija tus posturas y te ayude a alcanzar el máximo rendimiento.

EL MASAJE DEL PECHO.

Las mujeres tienen que tomar consciencia de que es muy saludable dedicar cada día unos minutos a hacer un poco de masaje en el busto y convertir esto en un hábito que forma parte del rito de la higiene cotidiana. El masaje suave y profundo estimula la circulación de la sangre y del "chi", la fuerza vital en el interior del busto, en los músculos y los tejidos de sostén.

BENEFICIOS DEL MASAJE:

Al masajearnos, nuestro organismo identifica este contacto como una estimulación de la mama, y esta estimulación intensifica inmediatamente el flujo sanguíneo de esta zona. Esto provoca el aumento del aporte de fitoestrógenos y otros complementos al aumento del seno y a la liberación de prolactina. Todo esto ayuda, evita la flacidez, reafirma los músculos y

mantiene el pecho muy tonificado.

Con el tiempo, al masajear nuestros pechos, las posibles células dañinas a menudo forman un pequeño nódulo en el seno. Al masajear constantemente, podríamos hacer a esas células volver a su posición inicial.

El uso del sostén y otro tipo de prendas hacen que el líquido linfático se vea obstaculizado, por eso dando movimiento ayudamos a drenar todo este líquido estancado.

EL AUTO MASAJE Y LA APLICACIÓN DEL PRODUCTO EN CASA.

Cómo hablábamos al principio de este seminario, nuestros pechos merecen un cuidado excepcional. A continuación, queremos explicarte la mejor manera de utilizar los productos para el cuidado del busto en la intimidad de tu hogar.

Nuestra recomendación es que dediques unos minutos al día al cuidado y a la conexión con tus pechos. Más allá de la preocupación por su salud, y de su aspecto físico, es importante que entiendas que a nivel energético los pechos almacenan muchos bloqueos, que pueden quedar estancados en la coraza que protege tu corazón, y por extensión, tus emociones más profundas y vulnerables.

Cuando tenemos poco tiempo, dedicar 5 minutos a masajear el busto de forma consciente y amorosa será suficiente. Sin embargo, te invitamos a tomar conciencia de la importancia de esta zona, y que hagas todo lo posible por encontrar algo más de tiempo para dedicarte al cuidado de ti misma, por lo que en este taller vamos a explicarte paso a paso cuál sería la rutina ideal. Recuerda que todo es cuestión de prioridades, prioriza tu tiempo para cuidar de ti y verás los resultados a todos los niveles.

EL MASAJE TAOÍSTA DEL BUSTO

El Masaje Taoísta del Busto es una técnica alquímica ancestral que ya por sí misma consigue maravillosos resultados en el cuidado y reafirmación del busto. Basado en la Alquimia Femenina Taoísta.

Este tratamiento alquímico produce resultados extraordinarios no sólo para la Belleza de los pechos de la mujer sino también para su salud, física y energética.

El fundamento energético de la mujer es la sangre. La naturaleza femenina tiende al Yin, y al Yin le gusta el frescor por naturaleza. Si no se emplean los masajes para facilitar el mecanismo del aliento vital y para que éste circule de manera tenue y sutil, la mujer tenderá a hundirse en el Yin puro. El Yin es un suave frescor y tiene la tendencia de transformarse en hielo. Con el movimiento circular de los masajes en el busto, aportaremos al pecho ese calor que necesita.

Según la alquimia taoísta, existe una predisposición en la naturaleza femenina a estancar tanto la energía de los aires o lungs como la sangre. Estos masajes refinan los humores y transforman la sangre. La transformación de la sangre en néctar blanco se produce bajo el efecto de fuego interior. Este aliento caliente gira como una rueda alrededor del ombligo.

Por mucho que la mujer necesite realizar masajes y visualizaciones para estimular las secreciones y evitar los estancamientos, lo más necesario es la CALMA y la TRANQUILIDAD. La calma es lo que produce un aumento de las secreciones sanguíneas.

Estos masajes aumentan la producción de secreciones internas femeninas y estimulan el aliento o energía vital de la mujer. Este aliento vital o fuente de la vida femenina es estimulado por movimientos circulares y espirales.

Antes de los masajes recomendamos realizar ejercicios preliminares para aumentar la secreción de la saliva, que es uno de los humores fundamentales del cuerpo. Para ello una de las técnicas más usadas consiste en hacer girar la lengua dentro de la boca, como veremos más adelante.

El masaje se realiza en postura de meditación o de pie.

Durante la práctica, la mujer intenta vaciar la mente de pensamientos, por lo que unos minutos de respiración consciente son muy recomendables antes de empezar. También puedes combinar la práctica del masaje con la meditación de los pechos felices que te enseñamos en este mismo taller.

El tratamiento alquímico que os presentamos contiene 3 técnicas de automasaje. Recomendamos hacer una técnica cada mes, teniendo el tratamiento total una duración de 3 meses.

Estas técnicas alquímicas pueden ser aplicadas tanto por la mañana como por la noche antes de ir a la cama. Nuestro consejo es que, si es posible, lo realices por la noche, ya que es el momento de mayor conexión con la energía Yin, y seguramente un momento en

que puedes relajarte más tranquilamente.

Esta técnica de masaje Taoísta no sólo rejuvenece y aumenta la belleza y el volumen de los pechos sino que puede prevenir y quizás en ciertos casos equilibrar los problemas de salud que afectan los senos de la mujer.

Según la filosofía tántrica, este tratamiento tiene también una dimensión espiritual para la mujer, ya que despierta la energía arquetípica sagrada de las 5 Diosas dentro de ella.

Desde este punto de vista, este tratamiento ayuda a la mujer a mejorar su autoestima, su belleza externa e interna, despierta su libido y su sensualidad, su sexualidad, su espiritualidad. Ayuda a la mujer a activar el PODER SAGRADO DE LA ENERGÍA FEMENINA que vive dentro de ella.

TRATAMIENTO DE MASAJE TAOISTA

MASAJE REINA MADRE DEL OESTE - 1ER MES

Este tratamiento deberá ser realizado antes de ir a dormir y durante un mes entero cada día.

Es importante sentirnos relajadas antes y durante el tratamiento.

Empezamos el tratamiento sentadas en postura de meditación con la espalda recta y regulamos la respiración.

Realizaremos un ejercicio para activar el sistema parasimpático. Así pues, con la boca cerrada giraremos la lengua 36 veces hacia la derecha y luego 36 veces hacia la izquierda. De este modo, los principales nervios del sistema parasimpático que se encuentran en la cara se activarán. Notaremos como la secreción de saliva ha aumentado, y guardaremos esta saliva en el interior de nuestra boca durante el siguiente masaje, durante el cual respiraremos por la nariz.

Aplicaremos un poco de aceite BUST FIRMING o GENEROUS BUST en nuestras manos y las posaremos sobre los pechos, la mano izquierda sobre pecho izquierdo y mano derecha sobre pecho derecho.

Empezaremos con 12 giros de manos (no importa la dirección) de manera LENTA.

Seguimos con 12 giros de manera más RÁPIDA.

Continuamos con 12 giros SUAVES.

Finalizamos con 12 giros con más PRESIÓN.

Luego, con las manos en la zona ovárica, realizamos 36 giros de manos. De este modo, también activamos la energía de los ovarios, que están íntimamente ligados con nuestro pecho.

Al finalizar, tragaremos la saliva que se ha acumulado en la boca, en tres veces.

MASAJE FUNDICION DEL YIN SUPREMO - 20 MES

Realizaremos los ejercicios de activación del parasimpático a través de la saliva del mismo modo que hicimos durante el primer mes.

Nos sentamos, cerramos los ojos, tomamos 3 inspiraciones profundas y prestamos atención al área del corazón.

Aplicamos un poco de aceite BUST FIRMINING o GENEROUS BUST

Cruzamos las manos (mano derecha pecho izquierdo, mano izquierda pecho derecho).

Masajeamos y frotamos ligeramente los pechos 48 veces.

Mientras realizamos este masaje, nos concentramos en una respiración lenta y armoniosa.

Nuevamente, realizaremos los 36 giros en la zona de nuestros ovarios, observando la energía que allí se encuentra.

Por último, tragamos la saliva que se ha formado en la boca en 3 veces.

MASAJE PURIFICACION DEL DRAGON ROJO - 3ER MES

Como siempre, realizamos los ejercicios de activación del parasimpático a través del movimiento de la lengua.

Nos sentamos, cerramos los ojos, tomamos 3 inspiraciones profundas y prestamos atención al área del corazón.

Aplicamos un poco de aceite BUST FIRMINING o GENEROUS BUST de ALQVIMIA según el caso.

Empezamos masajeando el pecho derecho 12 veces. Luego, 12 veces el pecho izquierdo.

Nuevamente, realizaremos los 36 giros en la zona de nuestros ovarios, observando la energía que allí se encuentra. En este último mes, para el masaje ovárico, podemos utilizar el Sensuality Body Nectar, un aceite supremo de Alqvimia para trabajar el equilibrio de la feminidad.

Como siempre, tragaremos la saliva que se ha formado en la boca en 3 veces.

Seguimos sentadas y miramos hacia nuestro interior durante unos minutos y sentimos como nuestro cuerpo se ha llenado de

Añadir imágenes del auto masajes paso a paso

RECIBIR UN MASAJE EN EL PECHO.

Pero el masaje de los senos no sólo está relacionado con nuestras relaciones íntimas. Realmente es muy poderoso recibir caricias y masajes en el pecho desde un punto de vista no sexual, como un acto de amor a nosotras mismas. Cuando nosotras mismas masajeamos nuestros pechos, lo que hacemos es abrazar toda nuestra parte emocional, cuando lo hace un profesional de las terapias, desde una actitud de servicio y respeto, los beneficios son maravillosos.

Los senos se sitúan en la zona del chakra corazón, y masajearlos nos ayuda a eliminar bloqueos, muchas veces relacionados con las dependencias emocionales que nos abruman y nos limitan mucho.

Por eso es importante liberar y relajar esta zona, que la mujer goce de este abrazo emocional, de la liberación de oxitocina, y que a través del pecho, símbolo de nuestra feminidad, podamos conectar con nuestro poder femenino reconectando con el amor incondicional y la naturaleza nutridora que toda mujer lleva en sí.

A través del masaje, también eliminamos toxinas, conduce a la relajación física, despierta la sensualidad, se recupera la sensibilidad en la piel, se despierta la libido, y es una manera de darte el permiso para sentir placer, para estar en el presente.

El masaje es un gran preventivo de posibles alteraciones futuras, un gran estimulador, del colágeno y la elastina, rejuvenece el pecho. Por eso recomendamos a las mujeres que vayan a hacerse una masaje en el pecho, sin reprimirse ni sentir vergüenza. En Alqvimia practicamos dos tratamientos específicamente creados para la zona del busto, con unos resultados físicos y de bienestar increíblemente poderosos.

LA MEDITACIÓN COTIDIANA DE LOS PECHOS LLAMADA:

PECHOS FELICES.

Es muy importante dedicar unos minutos cada día tomar contacto con los pechos, especialmente si estos pechos están enfermos o simplemente para prevenir futuras patologías. Este contacto con los pechos nos ayudará a eliminar la carga emocional que recae sobre ellos. Cuando el corazón está saturado de emociones negativas, como la depresión, la tristeza, el dolor, la desesperación estas pueden almacenarse en los pechos. Así pues es muy recomendable el purificar los pechos de estas cargas negativas que pueden ser un foco de problemas de salud a la larga. Si efectuamos la purificación y el desahogo de los pechos podemos también aliviar el peso del corazón.

Nos ponemos de pie con las manos a lo largo del cuerpo las piernas ligeramente dobladas. Por el punto del tercer ojo visualizamos que absorbemos la luz infinita del Universo tiene un color dorado y transparente. Esa Luz cósmica penetra por el 3er ojo y llevamos esa luz dorada hacia los pechos para que se vean colmados de ella. Los revitalizamos y recargamos gracias al poder de esa luz. Los pechos se ven llenos de esa luz purificadora. Una vez que los hayamos visualizado llenos de esa luz regeneradora vemos que la Luz dorada se llevan hacia abajo, a través de las piernas y los pies todo el peso de las emociones y de la negatividad acumulada para ser absorbida y transmutada por la madre tierra.

LA RESPIRACIÓN DE LOS PECHOS:

Es otra técnica de meditación que hacemos en la misma postura que la anterior es decir de pie, con las piernas ligeramente dobladas y las manos cayendo hacia los lados.

Establecemos contacto con los pechos por medio de la respiración hasta que notemos claramente su suavidad y apertura.

Con cuidado lentamente empezamos a respirar a través de los pezones hasta que notemos una ligera sensación de aspiración.

Iremos llenando los pechos de esta forma hasta que queden firmes.

Colocaremos las manos sobre los pechos y disfrutaremos de ellos, notando las pulsaciones en ellos y constatando van cobrando vida.

Sonreiremos hacia ellos para llenarlos de la fragancia de nuestro corazón. Continuaremos la citada respiración de forma más pausada y profunda, hasta que los pechos estén tan llenos que su energía rebosa y se difunda por todo el cuerpo.

LA ALIMENTACIÓN Y LA BELLEZA DEL BUSTO.

La relación entre la alimentación incorrecta y la flacidez y la salud del busto es algo que suele tenerse poco en cuenta pero en realidad la alimentación reviste una importancia fundamental para el mantenimiento de un pecho sano y bonito. La alimentación regula el aporte de vitaminas y minerales, la cantidad de agua y de grasas contenidas en los tejidos y la cantidad de las fibras elásticas de los tejidos de sostén y de las células musculares.

ELEMENTOS NUTRICIONALES QUE FAVORECEN LA SALUD DEL BUSTO:

LOS MINERALES:

SODIO: Una dieta excesivamente rica en sal provoca retenciones de agua, que se almacena dentro de las células, obstaculizando la circulación sanguínea y el intercambio metabólico. En vez de cantidades de sal para acondicionar los alimentos, recomendamos la utilización de aceites de oliva virgen con hierbas aromáticas.

POTASIO: Una dieta rica en Potasio contenido en las frutas y verduras crudas o cocinadas al vapor tiene efectos diuréticos: los tejidos eliminan el exceso de agua, se mantienen elásticos y bien irrigados.

YODO: La falta de Yodo en la dieta es una de las causas del mal funcionamiento de la tiroides. Esta es la glándula que rige el metabolismo, es decir las transformaciones químicas que se dan en nuestro cuerpo para permitir su funcionamiento. La pobreza en Yodo hace que los tejidos adiposos subcutáneos se hinchen, provocando la disminución de la temperatura corporal y de la irrigación sanguínea.

SILICIO: Es el mineral que favorece la elasticidad de la piel y refuerza los músculos elevadores. Se encuentra en la cebada, los caldos de ortigas y las infusiones de Cola de Caballo.

LAS VITAMINAS: El equilibrio vitamínico es fundamental para la salud de todo el cuerpo. Algunas vitaminas tienen una especial importancia para la salud y la belleza del busto.

LA VITAMINA A: La vitamina A mantiene la elasticidad, la capacidad de contracción, el poder de regeneración y la tersura de la piel. Una carencia de vitamina A provoca que la piel se vuelva seca, áspera y agrietada. La vitamina A se encuentra especialmente en verduras crudas como las zanahorias, el perejil, el diente de león, los berros, las espinacas... A nivel cosmético la vitamina A se encuentra en el ACEITE DE ROSA MOSQUETA y el de AVELLANA.

LA VITAMINA E: Es la vitamina anti-envejecimiento por excelencia. También se la conoce como "la vitamina de la fecundidad". Estimula el equilibrio hormonal y refuerza el tono muscular y las paredes de los vasos sanguíneos. Se encuentra especialmente en los cereales en el centeno, pero especialmente en el germen de trigo. El germen de trigo es la sustancia de la naturaleza que contiene más vitamina E. El modo más sencillo de tomarlo es ingerir cada mañana una cucharadita del Aceite de Germen de Trigo de ALQVIMIA durante el desayuno. Aplicado en la piel en masaje tiene un efecto claramente rejuvenecedor.

LAS VITAMINAS B: Las vitaminas del grupo B, unidas a la vitamina A tienen una importancia fundamental para la resistencia a las infecciones y la calidad de la piel. Las podemos encontrar en las verduras frescas, el perejil, la col fermentada cruda, las patatas, los cítricos: naranjas, limones, mandarinas, pomelos... También se encuentran en los aceites esenciales de estos frutos que se pueden tomar por uso interno y externo.

LA VITAMINA C: Fija el oxígeno y facilita la absorción del hierro de la sangre. Se encuentra en los zumos frescos de cítricos y sus aceites esenciales, en las verduras de hojas verdes en particular en la coliflor y los pimientos. A nivel cosmético se encuentra en el ACEITE DE ROSA MOSQUETA de un modo muy especial aunque la contienen el aceite de almendras y de avellanas también.

11. Las enfermedades del pecho

DOLOR EN EL BUSTO

Debemos saber que las mamas a veces duelen, y este dolor no tiene por qué siempre saltar la voz de alarma. Hay varios momentos del ciclo menstrual en que las mamas están más sensibles. Por ejemplo, es muy frecuente en los días anteriores a la menstruación, en que los pechos están más inflamados y sensibles.

Durante la menopausia, los cambios hormonales también pueden generar molestias en el pecho. Esto suele suceder en el momento en que la producción de estrógenos se empieza a reducir. Pero a medida que el cuerpo se va estabilizando de nuevo, estas molestias suelen desaparecer.

Otra causa de dolor podría ser en el caso de tener unas mamas muy fibrosas, En este caso los dolores musculares, por tensión o por una simple contractura, se pueden irradiar a las mamas.

PATOLOGÍAS MÁS COMUNES ASOCIADAS AL BUSTO.

La mastitis es una inflamación en el tejido mamario que normalmente afecta solamente a una mama. Suele causar dolor, inflamación y enrojecimiento de esa zona del pecho. Incluso puede llegar a causar fiebre o infección que por supuesto se tiene que tratar con un especialista.

Es muy común por la obstrucción del conducto mamario durante la lactancia materna, pero puede tener otras causas. Si se trata adecuadamente, no tiene por qué tener consecuencias graves.

El fibroadenoma, o tumor benigno, son unos nódulos redondeados y bien definidos. Los percibimos al tacto como pequeñas bolitas que se mueven, y pueden ser dolorosas. No siempre hay que extirparlos, en todo caso, la decisión será del especialista. A veces, estos fibroadenomas desaparecen por sí mismos. Son más frecuentes en adolescentes y mujeres jóvenes.

Podemos encontrar también abscesos en las mamas. Estos son una acumulación de líquido en forma de pus. Aparecen sobre todo en lactantes. Estos absce-

sos se suelen drenar y someter a tratamiento médico. Las infecciones de este tipo son por lo general causadas por bacterias comunes, como son los estafilococos.

Podemos encontrar también quistes mamarios, que pueden aparecer en una o en ambas mamas. Son de consistencia blanda, llenos de líquido, y se diferencian de los fibroadenomas en que no se desplazan al tacto. Son bultos redondos u ovalados, del tamaño aproximado de una uva. No suelen requerir tratamiento a no ser que causen dolor. Siempre que no molesten y vayan siendo controlados, no se suelen extirpar, para evitar la cirugía y sus consecuencias estéticas sobre la mama. Suelen manifestarse en mujeres jóvenes de 35 a 50 años, cuando hay cambios hormonales. En ocasiones, aparecen con la menopausia.

El cáncer de mama es un tumor originado en las células de la mama. Es una proliferación celular maligna que ocurre en el interior del tejido mamario. Existen varias tipologías: el inflamatorio, el recurrente, el carcinoma ductal... Los signos y los síntomas son muy variados. Se pueden palpar como nudos, como engrosamientos, como cambios en el tamaño o en la forma de la mama, secreciones repentinas por el pezón, sangre, aparición de llagas o irritaciones que cursan con dolor... La exploración es muy importante para llegar a detectar estos signos y encontrar un tratamiento adecuado cuanto antes mejor.

El cáncer de mama es uno de los cánceres más frecuentes en la mujer, pero si se logra diagnosticar pronto hay muchas posibilidades de curación. Hay que ser muy conscientes en todo momento de la importancia de la autoexploración.

PAUTAS:

El ejercicio físico es importante para evitar la relajación natural del pecho, fortalecer mucho los músculos pectorales y dorsales, que son los que ayudan al sostén.

Una buena alimentación siempre va a ayudar a man-

tener el cuerpo sano, y la piel del pecho no es una excepción. Una buena alimentación a través de la hidratación ayuda a mantener su elasticidad, y su firmeza y a prevenir la aparición de estrías.

Para ello, también evitaremos los jabones y productos de higiene que contengan muchos tensioactivos, con el fin de no eliminar en exceso la presencia de lípidos en la piel.

Escoger productos específicos y de calidad para el cuidado del pecho, acompañados por un buen masaje en esta zona para que el pecho permanezca hidratado, estimulado y no pierda su firmeza. A través del masaje estimulamos la producción de elastina y de colágeno.

EL FACTOR HEREDITARIO

Las enfermedades del busto no son enfermedades básicamente hereditarias. Solo entre un 5 y 10% de los casos de Cáncer de mama tiene una causa hereditaria. Dentro de las familias afectadas, el gen puede transmitirse directamente de una generación a otra, ya sea por línea masculina o femenina. Sin embargo no todas las mujeres que portan uno de los genes conocidos de cáncer de mama acaban desarrollando cáncer. Además el que un miembro de la familia haya desarrollado cáncer de mama no significa en absoluto que exista cáncer de mama genético en la familia.

FACTORES PSICOLÓGICO, EMOCIONAL Y ESPIRITUALES

El sistema hormonal y los estados emocionales de la mujer están íntimamente conectados y son interdependientes. Un trauma, un gran disgusto pueden provocar la desaparición momentánea de las reglas, con todos los desequilibrios que esto supone.

Así pues la depresión, la pérdida de un ser querido, la difícil relación que las mujeres a veces mantienen con su madre pueden ser factores desencadenantes. Desde la adolescencia toda mujer se enfrenta a su madre en el terreno de la feminidad, sobre todo a través de la constitución de sus senos y de su integración en su esquema corporal. Sin bien es cierto que el primer objeto de amor de cualquier individuo es la madre. Y este amor, a veces, puede ser demasiado absorbente.

Existe otro factor de tipo espiritual que es la no aceptación de la energía femenina que cada mujer lleva dentro de si misma. Si por algún motivo u otro se produce un rechazo de esta fuerza inherente de lo femenino esto puede provocar secuelas emocionales y hormonales graves causantes de patologías futu-

ras. Muchas veces las mujeres se ven atrapadas en una situación absurda en la quieren ser ellas mismas siguiendo unas ideas masculinas impuestas por la sociedad dominante. Muchas mujeres no establecen contacto con su verdadera naturaleza interna y acaban asumiendo un papel que en realidad no se ajusta a ellas ni les aporta nada. Existen millones de mujeres en el mundo que no han aceptado su feminidad, ni la potencia de su energía sexual femenina y que viven en estado de sufrimiento, de humillación, relegadas a una condición secundaria o inferior. El eterno dolor y falta de respeto que han padecido las mujeres a lo largo de la historia ha pasado a formar parte del inconsciente colectivo femenino. Esa falta de respeto hacia la energía sagrada que cada mujer lleva dentro de sí misma se plasma a la larga en patologías. Por eso la causa principal de mortalidad de la población femenina está ligada al busto, que es símbolo de lo femenino. En algunas sociedades africanas hoy en día se sigue circuncidando a las niñas, cortándoles el clítoris o los labios de la vulva. Muchas de ellas mueren a raíz de esas dolorosas prácticas que se llevan a cabo sin anestesia.

En occidente los malos tratos en las parejas están a la orden del día. El problema es tan grave que en España existen campañas de sensibilización social para luchar contra la violencia doméstica, organizadas por el gobierno. Las consecuencias de esto malos tratos son terribles para la salud física y emocional de la mujer. La acumulación de problemas emocionales y psicológicos se somatiza y pueden manifestarse diversos tipos de patologías conectadas con los órganos específicamente femeninos ya sean los pechos, los ovarios, el útero o la matriz.

Es muy difícil de encontrar una mujer que se sienta feliz, que esté en un estado de equilibrio emocional, que tenga una sexualidad plena y gozosa, que se sienta orgullosa de ser mujer y que padezca un cáncer de pecho.

Nuestra cosmética tiene que tender pues a rearmar el reequilibrio energético devolviendo la ilusión por la vida haciendo que la mujer se vuelva sentir orgullosa de su naturaleza interna sagrada femenina; hacer que se sienta lo que realmente es: Una Diosa.

MODOS DE DETECCIÓN:

1. LA AUTOEXPLORACIÓN. LA AUTOEXPLORACIÓN MAMARIA.

Cuando nosotras mismas masajeamos el pecho como rutina de cuidados diarios, podemos aprovechar para autoexplorar nuestros pechos , a nivel preventivo.

Es otro tipo de contacto con nuestro pecho, que hemos de hacer de manera pausada con determinación y observación, no tanto buscando el bienestar, sino prestando plena conciencia. Realizar esto durante un tiempo nos llevará a conocer nuestra mama, y poder identificar qué signos forman parte de nuestra propia anatomía. Lo ideal es realizarla a los 7-10 días después de la menstruación, y una vez entrada la menopausia lo más apropiado es escoger un día fijo al mes para realizarla. En caso de detectarse síntomas, debemos acudir al médico rápidamente para obtener un diagnóstico.

EL ESPÍRITU DEL SPA SEGÚN ALQVIMIA.

Las patologías y los problemas del busto de la mujer proceden muchas veces de hábito de vida equivocados. Las sociedades industrializadas modernas han impuesto un serie de normas de vida que son muchas veces perjudiciales para la Salud y la Belleza de la mujer. Es de crucial importancia para el futuro de nuestra industria que seamos capaces de transmitir a las mujeres que un Spa es mucho más que un centro donde se cuida y se le embellece la piel. El Spa según ALQVIMIA es un centro donde se cuida la Salud y Belleza del cuerpo y del alma de la mujer. El Spa es un centro donde Medicina preventiva donde usamos técnicas total y absolutamente naturales para hacer que la mujer a cualquier edad se sienta bonita, atractiva, sana y feliz.

TRANSFORMANDO VIDAS.

A lo largo de años hemos desarrollado una larga experiencia en tratamientos del busto de la mujer. Unos han sido tratamientos de belleza para reafirmar bustos caídos, dar volumen a pechos que han perdido su gracia, disminuir una o dos tallas cuando es demasiado voluminoso y otros bajo la orientación de médicos han sido terapéuticos. En muy pocas sesiones de tratamiento en cabina en el Spa y aplicando el aceite en masaje cotidianamente en casa se consiguen unos resultados sorprendentes y eso en muy pocos días, especialmente a lo que se refiere el tratamiento reafirmante. A veces en tan solo una semana o diez días se ven resultados. La velocidad del efecto del tratamiento depende de cada mujer.

En los Spas y centros de belleza de Europa que usan las técnicas de ALQVIMIA han sido miles las mujeres que han podido gozar, sentir, experimentar y comprobar la eficacia de estos tratamientos. El pecho bonito es aquel que le gusta a la mujer que lo tiene. Lograr esta sinergia de aceptación mutua entre mujer y pecho es la clave del éxito del tratamiento. La absorción cotidiana de pequeñas cantidades de esencias de flores y de las fitohormonas que contienen, posee varios

efectos secundarios positivos entre los que destaca la mejora y la purificación de la esencia femenina interna. Este es un factor decisivo a la hora de mejorar la auto estima de la mujer. Los tratamientos de cosmética alquímica tienen precisamente la característica fundamental de actuar sobre los tres cuerpos del ser humano: el físico, el energético y el mental o espiritual. La búsqueda de la felicidad implica una transformación, una transmutación total del ser.

alqvimia.com

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este dossier, ni su distribución ni comunicación pública en cualquier forma o por cualquier medio, así como tampoco su transformación, total o parcial. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y ss. del Código Penal).